

EL CABILDO



FOTOGRAFÍA: DM

P A I S A J E S D E C A N T A B R I A

La elección de este paisaje responde a que El Cabildo, el Arrabal de Fuera la Puerta, el Arrabal de la Rúa Mayor, el Cabildo de Arriba o de Los Mareantes constituye uno de los paisajes urbanos históricos de mayor valor de Santander. Su primigenia traza como camino de entrada a la ciudad partiendo de la Iglesia Colegial, como prolongación de la Rúa Mayor, le convierte en un lugar clave para adentrarnos en lo que era la villa de Santander en el medievo.

Al recorrer algunas de sus calles estrechas e irregulares se percibe la humedad, la oscuridad y la pendiente, unos rasgos característicos de la trama urbana medieval que solo existe en esta zona pues el incendio de 1941 arrasó el espacio intramuros medieval y el Arrabal de la Mar está muy transformado.

Si pensamos en su vínculo con las tradicionales actividades marineras, nos retrotraemos en el tiempo y podemos recordar el origen portuario de Santander y sus relaciones comerciales con Castilla a través del Camino Alto o Calzadas Altas.

ASÍ LO VE... ANGELA DE MEER LECHA-MARZO

Un paisaje urbano histórico abandonado

► **Ángela de Meer Lecha-Marzo.** Geógrafa y técnico urbanista, es profesora del Departamento de Geografía, Urbanismo y Ordenación del Territorio de la Universidad de Cantabria. Ha sido: coordinadora de los Estudios Previos de las NUR y del POL (2002-2003). Representante de la UC en la Ponencia Téc-



nica de la Comisión Regional de Ordenación del Territorio y Urbanismo (2002-2007). Coordinadora del Proyecto Valoración del Patrimonio territorial y paisajístico del Valle del Nansa y Peñarrubia, Fundación Botín, 2009. Vicerrectora de Espacios, Servicios y Sostenibilidad de la UC (2012-2015).

Pasear por este barrio olvidado y oculto resulta gratificante pues

nos revela su rico patrimonio cultural, como la iglesia de la Consola-

ción, el convento de Santa Cruz, el hospital de San Rafael, los edificios

o las plantas bajas de sillería, la casa longuera y el palacio barroco de la calle Alta, así como el conjunto de las construcciones surgidas en el siglo XIX y principios del XX.

Pese este valor histórico y patrimonial, su imagen actual es la de un área urbana degradada, algo que no es justo ni honrado adjudicar a su pasado como 'barrio chino'. Este carácter paisajístico lo ha ido adquiriendo a medida que sus habitantes abandonaban sus viviendas, se cerraban los negocios, se caían o tiraban los edificios y aparecían cada vez más solares vacíos.

Santander tiene una deuda con el Cabildo por la desidia con que ha sido tratado al ignorar su valor, no preservar su patrimonio, ahondar en su deterioro y abandonar a sus vecinos. Se trata de actitudes que dejan a la ciudad al margen de las políticas urbanas actuales, olvidando que las actuaciones en el patrimonio y el paisaje refuerzan la calidad de vida de los ciudadanos, contribuyen a la formación de la cultura urbana e incrementan los recursos económicos.