

HOGUERA DE SAN JUAN DE LA CANAL



FOTOGRAFÍA: SERGIO SAINZ

P A I S A J E S D E C A N T A B R I A

La noche del 23 de junio, como viene haciéndose a lo largo de los años con independencia del tiempo histórico, de la política y la economía se celebró el encendido de la Hoguera de San Juan. En los últimos años esa noche se abre una puerta con el pasado en un paisaje efímero, donde los ancestros en forma de cántabros antiguos, seres de la mitología cántabra, druidas y sacerdotisas se mezclan con la población local y los visitantes, recordando el origen y la necesidad del valor ecológico, de quemar lo malo y quedarnos con lo bueno, disfrutando con el respeto actual y la magia del pasado

Durante las últimas décadas, ésta como otras tantas fiestas locales y regionales habían sufrido un proceso de globalización, como consecuencia de la dinámica mundial, del proceso de mundialización al que la sociedad se ha visto integrada con obligada necesidad, pasando de ser organizada por los propios vecinos a ser gestionada por las entidades municipales. Entre esta necesidad se ha buscado siempre valores cuantitativos positivos, adoptaron el concepto del

ASÍ LO VE... SUSANA MAESTRO FLOREZ

La magia del puente del pasado al futuro

► **Susana Maestro Flórez** (Santander, 1977) es licenciada en Geografía por la Universidad de Cantabria, técnico de Catastro y técnico en Información y Comercialización Turística. Tam-



bién ha cursado el Master de Patrimonio Histórico y territorial. Como geógrafa es defensora de la gestión del patrimonio como recurso identitario, turístico y socioeconómico.

patrimonio cultural como un recurso turístico; y por ello, perdiendo

la dimensión inicial donde se confunden los valores cualitativos

con las nuevas necesidades político económicas.

Lo interesante de esta festividad local en los últimos años ha sido el cambio positivo que se ha realizado desde la administración, agrupaciones vecinales y vecinos en general. Que comprendieron que el patrimonio no es otra cosa que un artificio creado, un lugar y un momento determinado con unos fines específicos. Y que jugaba un importante papel la representación simbólica de una identidad propia, creando una continuidad entre los antiguos residentes y nuevos, generando así el puente del pasado al futuro, donde la percepción del espacio nos hace reconocernos a nosotros mismos en el entorno.

Pero lo más importante, es el legado de los más pequeños que participan en la representación propia de ancestrales encendiendo la hoguera, venerando los recursos naturales como el sol y el agua, uniendo el pasado y el futuro en la idea original de que solo tenemos una tierra, y que en la Hoguera de San Juan pedimos al Sol que caliente los pastos y al mar que nos traiga recursos.